



Exposition De Marseille au Brésil, l'art se déplace

L'été dernier, l'Association marseillaise Pachamama - L'art de la terre, inaugurerait son premier workshop, CASA-D 001, au Brésil, au sud de Salvador de Bahia. Défi réussi pour une rencontre entre artistes brésiliens (Dyógenes Chaves, Célia Araujo, Sidney Azevedo, Zéu Borges, Izabella Rocha, Tarciana), marseillais (Serge Huot, Koki Watanabe) et sa fondatrice G. Collet sur le pari du déplacement de l'artiste au milieu d'une nature intégrale, espace laboratoire pour l'esprit et la création où la nature originale exalterait comme une hygiène de la perception, et un oxygène mental, accélérateur de nos perceptions. L'exposition est ensuite ramenée en milieu urbain, à la maison expérimentale de l'art à João Pessoa.

Aujourd'hui, de retour à Marseille, l'expérience artistique brésilienne trouvera sa réplique à la galerie La Poissonnerie, 360, rue d'Endoume, aujourd'hui. Les artistes Mariejo Foehrlé, Marie Bovo, Catherine Kieffer, Antje Poppinga, Luiz Barroso, Laurent Le Forban, Koki Watanabe proposent dans l'environnement de la cité leur réflexion sur mère nature, l'art et le pique-nique.

Le vernissage a lieu à 19 heures, suivi d'un pique-nique à la brésilienne.

A long terme, CASA-D est la création d'un espace ressource en chapada diamantina (résidences, rencontres) où se croisent art nature et culture.

Infos : www.casadiamantina.com

Ciné / docs
Cultes

L'association Cinéma propose //

Ro

■ La
semb
mém
pour
carti,
d'hon
04.91

projecti
Ruiz, av
vich, ma
Saffron
débute
alors qu
sition u
né à Vie
Infos 04
seille.fr

Les